



Région de Bruxelles Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE NATUREL

SITE

Parc du Cinquantenaire

Bruxelles, Parc du Cinquantenaire

Statut juridique



Classé

ID

Urban : 148

Typologie

Parc

Implanté dès 1880 sur l'ancien champ de manœuvres du plateau de Linthout, le parc du Cinquantaire trouve son origine dans les plans d'extension et d'embellissement de Bruxelles conçus par Victor Besme en 1866. Le parc, voulu à l'origine comme un espace vert de dimension plus modeste (12 ha), est le pendant extra-muros du parc de Bruxelles. Le succès de l'Exposition Universelle de 1880 incite la ville à l'étendre aux terrains en jachère qui l'entourent et, dès 1888, sa superficie est portée à quelque 30 ha. Les grandes lignes de la composition du parc sont dues à Gédéon Bordiau : un jardin français avec parterres fleuris devant les palais, et des jardins à l'anglaise sur les bas-côtés.

Le parc comprend aussi un ensemble architectural particulièrement impressionnant à la réussite duquel le roi Léopold II attacha tous ses efforts. On érigea en 1880 deux pavillons latéraux, ainsi que les soubassements de la colonnade circulaire destinée à les relier, celle-ci étant dotée en son centre d'une arcade réalisée par Charles Girault et surmontée d'un quadrigue qui est l'oeuvre du sculpteur Thomas Vinçotte. Les édifices érigés plus tard, en 1888, allaient accueillir un Musée d'Art et d'Histoire ainsi que des salles de fêtes. Les grands halls latéraux servent souvent à des expositions diverses.

Le parc du Cinquantaire est rapidement devenu un lieu voué aux fêtes de la Nation, de l'Art, de la Science et de l'Industrie. Il n'a guère subi de modifications au cours de ce siècle, hormis, dès 1971, le percement du tunnel reliant l'avenue de Tervueren à la rue de la Loi.

